



Novellas

August 2024 / Jahrgang 7 - Août 2024 / Année 7 / Nr. 7-2

Inhaltsverzeichnis

Editorial	1
Rückschau Anlässe	
Wissenschaftliche Tagung in Lausanne, 12.-14.4.2024	3
Réunion scientifique à Lausanne, 12.-14.4.2024	3
Besuch der Sammlung Jacques Charnaux in Morrens (VD), 12.4.2024	5
Visite de la collection Jacques Charnaux à Morrens (VD), 12.4.2024	4
Der Vorstand berichtet - Le comité directeur rend compte	
Generalversammlung in Lausanne, 12.4.2024	6
Assemblée Générale de Lausanne, 12.4.2024	7
Präsident/Präsidentin gesucht	7
Président(e) recherché(e)	7
Unterstützung der Historischen Bibliothek der Schweizer Pharmazie (HBSP)	7
Soutien à la Bibliothèque historique de la pharmacie suisse (BHPS)	7
Geselligen Anlass in Pruntrut, 21.9.2024	8
Rencontre conviviale à Porrentruy, 21.9.2024	8
Gratulation/Félicitations: François Ledermann - Angelo Beccarelli Preis/prix 2024	8
Gratulation: Promotion von Patrick Sutter	9
Hinweise zu Publikationen - Notes sur les publications	
Rudolf Schmitz, Geschichte der Pharmazie, Band I+II, Angebot	9
Olivier Lafont, Les Faïences pharmaceutiques, Pharmaceutical earthenware	9
Das könnte Sie interessieren - Ceci pourrait vous intéresser	
Graphikerinnen und Graphiker in der Pharma-Werbung (Rosmarie Schürch)	10
Jahresbericht der IGGP-Mitglieder 2023 ist da!	11
Le rapport annuel 2023 de la SIHP est arrivé !	11
Das historische Museum Bischofszell beherbergt Pharmaziegeschichte	11
Impressum	12

Editorial/ Éditorial

Vor 100 Jahren begannen die sogenannten "Goldenen Zwanziger", die Zeit des Wirtschaftsaufschwungs in vielen Industrieländern, wovon auch die Schweiz profitierte. Die Produktionsschritte in Fabriken wurden vereinfacht und in einzelne Arbeitsschritte zerlegt, was die Einführung der Fließbandarbeit ermöglichte. Zu den ersten

Voici 100 ans maintenant, débutait la période des «Années folles», une période marquée par un essor économique important dans de nombreux pays industrialisés, essor dont la Suisse a aussi profité. Les processus de production industrielle ont été simplifiés et décomposés en tâches individuelles, ce qui a permis l'introduction du travail à la chaîne. Parmi

Schweizer Unternehmen mit Herstellung im grossen Stil gehörte die 1851 gegründete Schuhfabrik Bally, die in der Nachkriegszeit stark expandierte.

1924 war auch das Jahr, in welchem der Schweizer Pharmaziehistoriker Josef Anton Häfliger (1873–1954) seine wertvolle pharmaziehistorische Sammlung der Universität Basel vermachte zwecks Gründung eines pharmaziehistorischen Museums. Diese erfolgte ein Jahr später, ein Ereignis, das 2025 gefeiert werden darf.

Es war auch das Jahr, in dem die Bibliothek des Schweizerischen Apothekervereins, heute Historische Bibliothek der Schweizerischen Pharmazie, (www.hbsp.ch) durch den Zürcher Apotheker Eugen Dünneberger (1872–1931), Doktorand bei Carl Hartwich (1851–1917), die grosse Kartothek seines verstorbenen Bruders geschenkt bekam – ein schönes Beispiel dafür, wie unsere Bibliothek im Laufe der Zeit durch die Apothekerschaft der Schweiz gebildet und aufgebaut wurde.

Es ist immer wieder spannend, in der Zeit zurückzublättern und hie und da auch einige Parallelen zu entdecken. Im Gegensatz zu den Goldenen Zwanzigern, die in eine Weltwirtschaftskrise mündeten, hoffen wir, dass das Interesse der Schweizer Apothekerinnen und Apotheker für ihre Historische Bibliothek wieder erwacht und ihre weitere Entwicklung mitgestalten und mittragen wird.

Dr. Sara Ruppen, Mitglied des Vorstands SGGP, Stiftungsrätin HBSP

les premières entreprises suisses à produire de cette manière, on trouve notamment la fabrique de chaussures Bally, fondée en 1851, qui s'est fortement développée dans l'après-guerre.

C'est également en 1924 que l'historien suisse de la pharmacie Josef Anton Häfliger (1873-1954) a légué sa précieuse collection à l'université de Bâle en vue de la création d'un musée d'histoire de la pharmacie. Celle-ci a eu lieu un an plus tard, un événement qui sera célébré l'année prochaine en 2025.

Mille neuf cent vingt-quatre est aussi l'année où la bibliothèque de la Société suisse de pharmacie, aujourd'hui Bibliothèque historique de la pharmacie suisse (www.hbsp.ch) s'est vue offrir par le pharmacien zurichois Eugen Dünneberger (1872-1931), doctorant sous la direction de Carl Hartwich (1851-1917), la grande cartothèque de son défunt frère. Ceci démontre de belle manière comment notre bibliothèque a pu être constituée et développée au fil du temps par les pharmaciens de notre pays.

Il est toujours passionnant de feuilleter les pages du passé et de découvrir ici et là quelques parallèles avec l'actualité. Contrairement aux «Années folles» qui ont débouché sur une crise économique mondiale, nous espérons que l'intérêt des pharmaciens suisses pour leur bibliothèque historique se réveillera et qu'ils contribueront à façonner et à soutenir activement son développement futur.

Dr Sara Ruppen, Membre du comité de la SSHP, Membre du conseil de fondation de la HBSP



Rückschau Anlässe – Rétrospective

Wissenschaftliche Tagung in Lausanne, 12. bis 14.4.2024

Bei schönstem Wetter konnten die beiden Gesellschaften für Geschichte der Pharmazie aus Frankreich (SHP) und der Schweiz (SGGP) ihr Treffen in Lausanne vom 12. bis 14. April 2024 abhalten. Die 36 Teilnehmenden (SHP: 18; SGGP: 18) trafen sich am Freitagabend nach der GV der SGGP (siehe weiter unten) am Freitagabend, begrüsst durch Ulrich Schäfer (pharmaSuisse) und Christoph Berger (Präsident des Waadtländischen Apothekerverbands). Es folgten Kurzvorträge von François Ledermann und Thierry Lefebvre zu historischen Aspekten der Beziehung dieser beider, in Freundschaft verbundenen, Gesellschaften und anschliessend das Nachtessen.

Der Samstag war für den Besuch in Nyon und der Sammlung Reber reserviert. Einführende Referate im Schloss Nyon von François Ledermann und Thierry Lefebvre gingen auf Burkhard Reber und seine Sammlung ein. Vincent Lieber begrüsst darauf die Gruppe mit einem längeren Referat zur Geschichte Nyons, so dass kaum noch Zeit blieb für die Museumsbesichtigung. Am Nachmittag stand das Aussendepot mit der Reber-Sammlung auf dem Programm; hier konnten ausgewählte Publikationen und die Fayencen bestaunt werden.

Die wissenschaftlichen Vorträge fanden am Sonntag im Hotel Alpha Palmiers by Fassbind statt, wo die Gesellschaft auch untergebracht war. Das Thema des Treffens lautete „**Sport und Pharmazie**“. Nach der Begrüssung durch die Präsidenten der beiden Gesellschaften Bruno Bonnemain und Ursula Hirter-Trüb, boten die Redner der Schweiz Gegenwartsthemen an: Carmela Herzog: *Pharmazie & Anti-Doping*; Andreas Schmid: *Mikronährstoffe im Sport*. Die Kollegen der SHP gingen auf die geschichtlichen Aspekte dieses Themas ein: Bruno Bonnemain: *Geschichte des Dopings: Die Rolle der Apotheker*; Olivier Lafont: *Galen, Gladiatoren, Blut und Arterien*; Cécile Raynal: *Frauen, Sport und Pharmazie in Frankreich: vom Werbemodell zum Sportministerium* und Thierry Lefebvre: *Wenn die Pharmaindustrie den Radsport sponsert*. Den Abschluss des Tages und der Tagung machte im Olympischen Jahr 2024 die Besichtigung des Olympischen Museums.



Die beiden Organisatorinnen Cécile Raynal (SHP) und Ursula Hirter-Trüb (SGGP) konnten mit dem vielfältigen Programm nicht nur mit Referaten und Besichtigungen, sondern auch kulinarisch und mit dem netten Hotel eine unvergessliche Tagung bieten, an welcher sich neue Bekanntschaften knüpfen liessen. (UH)

Einen ausführlichen Bericht wird von Thierry Philbet im pharmaJournal vom 7.2024 erscheinen.

Réunion scientifique à Lausanne, 12-14.4.2024

C'est par un temps magnifique que les deux sociétés d'histoire de la pharmacie française (SHP) et suisse (SSPP) ont pu tenir leur rencontre à Lausanne du 12 au 14 avril 2024. Les 36 participants (SHP : 18 ; SSGP : 18) se sont retrouvés le vendredi soir après l'AG de la SSGP (voir plus loin), accueillis par Ulrich Schäfer (pharmaSuisse) et Christoph Berger (président de la Société vaudoise de pharmacie). Ont suivi de brefs exposés de François Ledermann et Thierry Lefebvre sur les aspects historiques des relations entre ces deux sociétés liées par l'amitié, puis le repas du soir.

Le samedi était consacré à la visite de Nyon et de la collection Reber. Les exposés introductifs de François Ledermann et Thierry Lefebvre au château de Nyon ont porté sur Burkhard Reber et sa collection. Vincent Lieber a ensuite accueilli le groupe avec un long exposé sur l'histoire de Nyon, ce qui a laissé peu de temps pour la visite du musée. L'après-midi, le programme prévoyait la visite des réserves du musée et de la collection Reber, où l'on a pu admirer quelques publications sélectionnées et de nombreuses faïences.

Les conférences scientifiques ont eu lieu le dimanche à l'hôtel Alpha Palmiers By Fassbind, où les participants étaient également hébergés. Le thème de la rencontre était « **Sport et pharmacie** ». Après le mot de bienvenue des présidents



des deux sociétés Bruno Bonnemain et Ursula Hirter-Trüb, les orateurs ont proposé des interventions liées à des thèmes d'actualité : Carmela Herzog : *Pharmacie & Antidopage* ; Andreas Schmid : *Micronutriments dans le sport*. Les collègues de la SHP ont abordé les aspects historiques de ce thème : Bruno Bonnemain : *Histoire du dopage : le rôle des pharmaciens* ; Olivier Lafont : *Galien, gladiateurs, sang et artères* ; Cécile Raynal : *Femmes, sport et pharmacie en France : du modèle publicitaire au ministère des sports* et Thierry Lefebvre : *Quand l'industrie pharmaceutique sponsorise le cyclisme*. En cette année olympique 2024, la journée et le congrès se sont terminés par la visite du Musée olympique.

Les deux organisateurs, Cécile Raynal (SHP) et Ursula Hirter-Trüb (SSGP), nous ont offert un programme varié, non seulement en termes d'exposés et de visites, mais aussi sur le plan culinaire dans un hôtel fort sympathique, pour un congrès inoubliable qui a permis de nouer de nouvelles connaissances. (UH)



Beeindruckend wie hoch die Latte für den Hochsprung steht! Impressionnant comme la barre est haute pour le saut en hauteur!

Thierry Philbet en publiera un compte-rendu détaillé dans le pharmaJournal de 7.2024.

Besuch der Sammlung Jacques Charnaux in Morrens (VD), 12.4.2024

Die Präsidentin und das Ehepaar Marianne und Philippe Vallet hatten sich die Möglichkeit nicht nehmen lassen, die einmalige!!! Sammlung von Jacques Charnaux in seinem Heim in Morrens zu besuchen. Die Sammlung enthält die Pharmaziegeschichte der Romandie! Von Objekten aufgelöster Klosterapotheken, über öffentliche Apotheken bis zu Stücken aus pharmazeutischen Betrieben (Zyma).

Jacques Charnaux ist die einzige Anlaufstelle in der Romandie, wenn es um die Rettung des pharmazeutischen Erbes geht. Jacques restauriert die Objekte auch selbst, so dass alles, was ausgestellt ist, in Top-Zustand ist. Jacques kennt die Herkunft und den Einsatz der Objekte, welche er nach optischen Gesichtspunkten ausgestellt hat.



Bei einem abschliessenden Kaffee wurde die Zukunft dieser Sammlung diskutiert. Die Pharmazie der Romandie sollte ein grosses Interesse haben, diese und andere Sammlungen der Romandie zu bewahren, an einem Ort aufzubereiten, als Berufserbe zu pflegen und einer grösseren Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Könnte eine Interessensgruppe zusammengestellt werden, welche dieses Projekt anstossen und

weiterverfolgen würde? Die SGGP würde hierzu Hand bieten, kann jedoch die Projektleitung nicht übernehmen.

Visite de la collection Jacques Charnaux à Morrens (VD), 12.4.2024

Notre présidente ainsi que Marianne et Philippe Vallet ne voulaient pas manquer l'occasion de visiter la collection extraordinaire de Jacques Charnaux dans sa maison de Morrens. Cette collection est un reflet de l'histoire de la pharmacie en Suisse romande ! Elle contient aussi bien des objets issus de pharmacies de monastères abandonnés que ceux en provenance d'entreprises pharmaceutiques comme Zyma, en passant bien entendu par ceux d'officines publiques. Jacques Charnaux est sans doute le seul point de contact en Suisse romande lorsqu'il s'agit de sauvegarder des éléments du patrimoine pharmaceutique ! Jacques restaure également lui-même ces objets si nécessaire, de sorte que tout ce qui est exposé est en parfait état. Il en connaît enfin parfaitement l'origine et leur usage.



Ausstellungsboxen (li) und Siphon-Waschapparat (re)

Emballages de médicaments et autres flacons (à gauche) et Appareil de lavage de siphon (à droite)

L'avenir de cette collection a été discuté autour d'un café. La pharmacie romande aurait tout intérêt à conserver cette collection et d'autres collections de la région, en les réunissant en un seul lieu, en les entretenant en tant que patrimoine professionnel et, pourquoi pas, en les rendant accessibles à un plus grand public. Serait-il possible de constituer un groupe d'intérêt en Romandie qui lancerait et développerait ce projet ? La SSHP serait prête à lui apporter son aide, sans en assurer néanmoins le leadership.

Der Vorstand berichtet - Le comité directeur rend compte

Generalversammlung in Lausanne, 12.4.2024

An der Generalversammlung waren 14 Mitglieder und 3 Besucher anwesend. Der Jahresbericht der Präsidentin und die Jahresrechnung 2023 wurden einstimmig angenommen. Neu in den Vorstand wurde **Dr. Samuel Steiner**, Apotheker, Herzogenbuchsee, gewählt. Der Vorstand gratuliert Kollege Samuel Steiner zur Wahl und freut sich auf die kommende Zusammenarbeit.

Die vorgesehene Statutenänderung von Art.12 und Art.14, zwecks Einführung der Möglichkeit eines Co-Präsidiums, wurde einstimmig angenommen.

Assemblée générale de Lausanne, 12.4.2024

Quatorze membres et trois visiteurs ont assisté à l'assemblée générale. Le rapport de la présidente et les comptes annuels 2023 ont été approuvés à l'unanimité. Le Dr Samuel Steiner, pharmacien, à Herzogenbuchsee, a été nouvellement élu au comité. Le comité félicite notre collègue pour son élection et se réjouit de pouvoir compter à l'avenir sur sa collaboration.

La modification proposée de l'art. 12 et de l'art. 14 des statuts, visant à introduire la possibilité d'une coprésidence à deux, a également été adoptée à l'unanimité.

Präsidium - Présidence



Gesucht wird ein Präsident, eine Präsidentin oder ein Co-Präsidium.

Belohnung: spannende geschichtliche und kunstgeschichtliche Themen, einiges zu organisieren und zu planen. Das weitere liegt im Ermessen des Vorstandes. Jobantritt: Mitte 2025.

Auskunft bei: hirter.sggp@bluewin.ch

Nous recherchons un président, une présidente ou deux co-président(e)s.

Le job : Organiser et planifier des activités tournant autour de l'histoire de la pharmacie ou de l'histoire de l'art. Le reste de l'activité est décidé et réparti au sein du comité. Début de l'engagement : mi-2025.

Renseignements : hirter.sggp@bluewin.ch

Unterstützung der Historischen Bibliothek der Schweizer Pharmazie (HBSP)

Folgende Institutionen sind in den Statuten der SGGP als unterstützungswürdig erwähnt: das Pharmaziemuseum der Universität Basel (gegr. 1925) und die HBSP (gegr. 2008). Auf schriftliche Anfrage des Präsidenten François Ledermann, die SGGP möge an die finanziell nicht grad geeignete HBSP einen regelmässigen finanziellen Beitrag leisten, hat der Vorstand an seiner Sitzung vom 20.6.2024 beschlossen, vorerst einmal für eine befristete Zeit die Restauration von Büchern zu übernehmen. Der Beitrag wird proportional zu den zahlenden Mitgliedern per Ende Jahr für das nächste Jahr errechnet. Bei 125 zahlenden Mitgliedern per 31.12.2023 ergibt dies für 2024 einen Betrag von CHF 1'250.00. Bezahlt wird, wenn die Restauration eines Werks in Rechnung gestellt wird.



Quelle: Ex-Libris; www.hbsp.ch

Soutien à la Bibliothèque historique de la pharmacie suisse (BHPS)

Nos statuts précisent que parmi nos buts figurent le soutien au Musée de la pharmacie de l'Université de Bâle créé en 1925 et à la Bibliothèque historique de la pharmacie suisse (HBSP) créée en 2008. Le président de cette dernière, François Ledermann, a émis le souhait que la SSHP verse une contribution financière régulière à la HBSP dont les finances ne sont pas au beau fixe. Il nous a fait une demande

écrite en ce sens. Le comité a décidé, lors de sa réunion du 20.6.2024, de prendre en charge, dans un premier temps et pour une durée limitée, la restauration de livres. Notre contribution sera calculée proportionnellement au nombre de membres cotisants à la fin de l'année pour l'année suivante. Avec 125 membres cotisants au 31.12.2023, cela dégagera pour 2024 un montant de CHF 1'250.00 au profit de la HBSP. Notre règlement sera effectué sur présentation d'une facture de restauration et jusqu'à concurrence de ce montant annuel maximal.

Geselliger Anlass in Pruntrut, 21.9.2024

Pruntrut birgt ein pharmaziehistorisches Juwel: die Spitalapotheke der Spitalschwesterngemeinschaft, welche im Musée de l'Hôtel-Dieu (MHDP) untergebracht ist. Dieses werden wir am Morgen besuchen. Die zweite Besichtigung findet, nach dem gemeinsamen Mittagessen, im historischen botanischen Garten statt.

Details zum Programm, welches den Mitgliedern bereits zugeschickt wurde, auf der Homepage: <http://www.histpharm.ch/veranstaltungen-schweiz.html>

Anmeldeschluss: 18. August 2024



(Foto: <https://www.museumspass.com/de/museen/musee-de-lhotel-dieu>)

Rencontre conviviale à Porrentruy, 21.9.2024

Porrentruy recèle un joyau de l'histoire de la pharmacie : la pharmacie des sœurs hospitalières de l'Hôpital de Porrentruy qui est désormais intégrée dans le Musée de l'Hôtel-Dieu. C'est ce dernier que nous visiterons le matin. Une deuxième visite aura lieu, après le déjeuner en commun, dans le jardin botanique historique.

Le détail du programme qui a déjà été envoyé aux membres, se retrouve sur notre site internet : <http://www.histpharm.ch/veranstaltungen-schweiz.html>. **Clôture des inscriptions : 18 août 2024.**

Gratulation: Verleihung des «Angelo Beccarelli»-Preises 2024 an François Ledermann

Am Kongress der italienischen Akademie für Geschichte der Pharmazie, der anfangs Mai in Pesaro an der adriatischen Küste stattfand, wurde Prof. emer. Dr. **François Ledermann** mit dem ersten Angelo Beccarelli Preis für ein ganzes Leben im Dienst der Geschichte der Pharmazie ausgezeichnet.

Mehr: <https://www.hbsp.ch/deutsch/aktuell-1/>

Félicitations : Attribution du prix « Angelo Beccarelli » 2024 à François Ledermann

Lors du congrès de l'Académie italienne d'histoire de la pharmacie, qui s'est tenu début mai à Pesaro, sur la côte adriatique, le Prof. émérite Dr. François Ledermann a

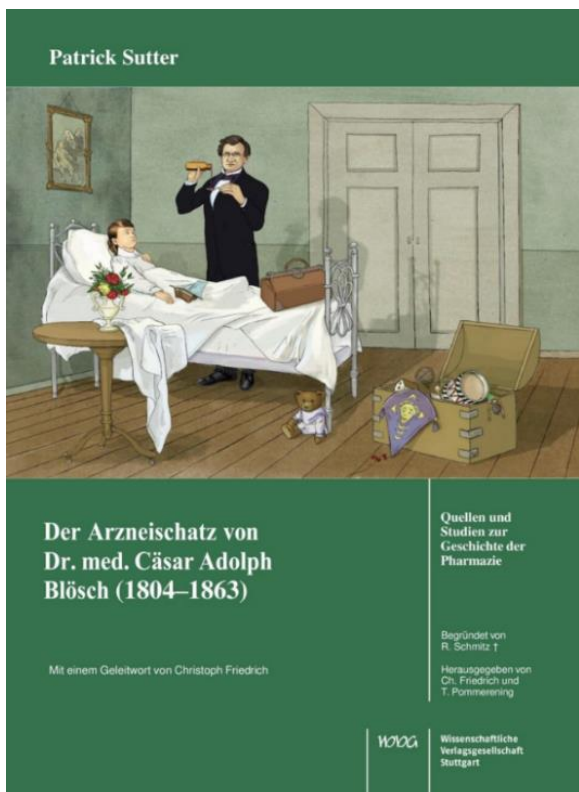


reçu le premier prix Angelo Beccarelli au regard d'une vie entière passée au service de l'histoire de la pharmacie.

Détails sous : <https://www.hbsp.ch/deutsch/aktuell-1/>

Gratulation: Promotion von Patrick Sutter

Der Vorstand gratuliert seinem Mitglied **Patrick Sutter** (geb. 1984 in Zofingen) zum Abschluss seiner Dissertation über das Praxis Journal vom Mediziner Cäsar Adolph Blösch (1804-1863).



Cäsar Adolph Blösch (1804–1863) führte während seiner ärztlichen Tätigkeit in Biel ein 55 Bände und insgesamt 25'000 Seiten umfassendes Praxisjournal. Dieses spiegelt seine Arzttätigkeit wider und bot ihm in der sich stark wandelnden Medizin des beginnenden 19. Jahrhunderts eine gewisse Sicherheit. Die historische Entwicklung der damaligen Arzneien wird bis ins 19. Jahrhundert dargestellt. Die Arbeit bietet einen detaillierten Einblick in den angewandten Arzneischatz eines Arztes aus dem 19. Jahrhundert und widerspiegelt auch die Arzneimittel-therapie aus der Sicht seiner Patienten: Wirkungslose Pillen, Misstrauen gegenüber Blöschs Behandlungsmethoden, Therapie-Verweigerungen, Todesfälle durch Überdosierungen; auch vor Schmerzen schreiende Patienten waren damals keine Seltenheit.

ISBN-Nr. 978-3-8047-4519-3, erhältlich in Buchhandlungen.

Hinweise zu Publikationen / Notes sur les publications

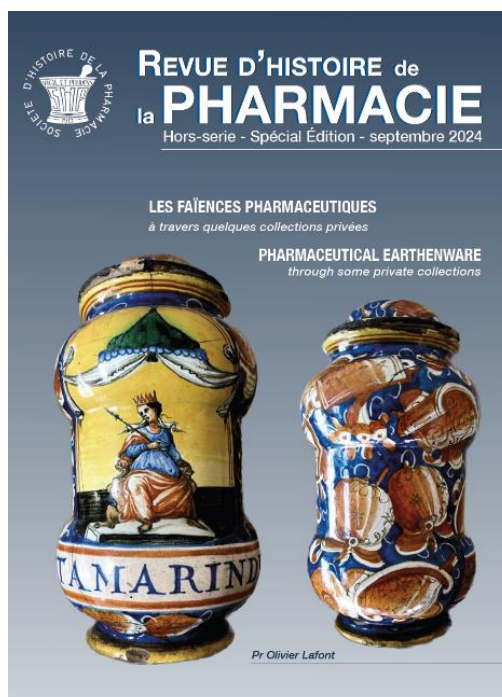
Les Faiences pharmaceutiques - Pharmaceutical earthenware

Hors-Série de la Revue d'Histoire de la pharmacie un ouvrage bilingue français/anglais. 488 pages sur l'Histoire des faiences pharmaceutiques, 184 pots reproduits en couleur, étudiés en détail.

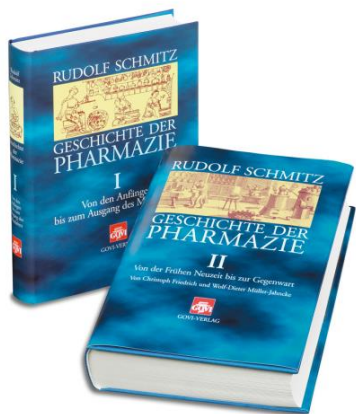
Prix public €35.00, plus Frais de port de €10.00.

Bon de commande:

<http://www.shp-asso.org/wp-content/uploads/2023/12/Flyer-.pdf>



Der Klassiker Rudolf Schmitz' Geschichte der Pharmazie



Der Govi-Verlag in Eschborn/DEU bietet den Klassiker der Pharmaziegeschichte mit den Autoren Rudolf Schmitz, Franz Josef Kuhlen, Christoph Friedrich und Wolf-Dieter Müller-Jahnke interessierten Personen zu folgenden, günstigen Bedingungen an: Kombipaket - Band 1 und 2 zum Preis von 49,90 Euro. Porto in Deutschland gratis, in die Schweiz zusätzlich 20,95 Euro.

Bestellbar unter:

<https://www.govi.de/geschichte-der-pharmazie-kombipaket>

Das könnte Sie interessieren / Ceci pourrait vous intéresser

Graphikerinnen und Graphiker in der Pharma-Werbung (von Rosmarie Schürch)

Die **Basler Geschichtstage** 11.-16. März 2024 standen unter dem Moto «**Feuer und Flamme**»; mit dabei auch das Pharmaziemuseum.

Doch ich entschied mich weder für «das Feuer im Werk von Paracelsus» noch «die feurigen Arzneimittel», sondern für die «Basler Grafikerinnen» mit ihrem «Feuerwerk der Kreativität». Dahinter standen Franziska Schürch und Isabel Koellreuter mit ihrem Büro für Kulturwissenschaft und Geschichte, zusammen mit Herrn Messner, alias Mr. Plakat (Plakatsammlung der Schule für Gestaltung).

In der Einführung zum Abend hielten die beiden Frauen fest, man finde im Internet unter «Faszination Grafik» ausschliesslich Männer – es gebe aber durchaus auch Frauen. Auf diese fokussierten F. Schürch und I. Koellreuter und hier sei auf diejenigen hingewiesen, welche einen Bezug zur Pharmazie haben. Bereits der erste Name klang diesbezüglich, ist doch die erste dokumentierte Grafikerin eine La Roche.

Maria La Roche 1870 – 1952

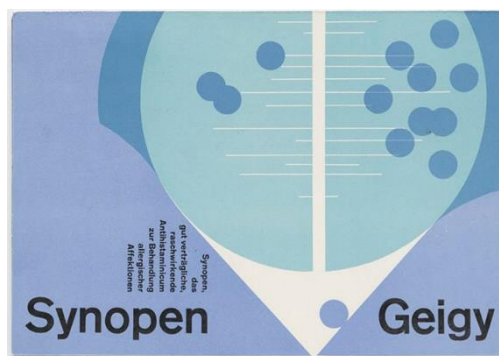
Maria La Roche war international vernetzt, als Grafikerin durchaus erfolgreich, aber der Zugang zu Fachorganisationen blieb ihr als Frau verwehrt.

Helene Haasbauer 1885 – 1968

In ihre Zeit fielen grosse Ausstellungen, so 1925 «**Arbeit der Frau**», die Vorläuferin der SAFFA – ein grosser Erfolg und ein Aufsteller für weibliches Selbstverständnis. H. Haasbauer war erfolgreich mit Aufträgen von Hoffmann-La Roche, bei welchen es galt, die Wirkung von Medikamenten zu veranschaulichen. Beispiel: **Somnifen**

Nelly Rudin 1928 – 2013

Die Zeiten hatten sich geändert; N. Rudin konnte die Grafik Fachklasse besuchen (Vorgängerin der Schule für Gestaltung). Später arbeitete sie für das Geigy Werbeatelier. Auch ihr stellte sich die Aufgabe: wie übersetzt man Angebot und Wirkung eines Medikamentes ins Visuelle? Für ihre Umsetzungen stehen **Synopen** und **Insidon**. In späteren Jahren (ab 1964) etablierte sie sich als Künstlerin (Konkrete).



Quelle: Designer: Atelier Müller-Brockmann, Zürich, Nelly Rudin, 1953-1954,
<http://www.neugraphic.com/geigy/gallery.html>

In Erinnerung ist den Älteren unter uns aber wohl nicht eine dieser grafischen Umsetzungen aus Frauenhand, sondern das Gaba -Plakat von **Niklaus Stoecklin** (1896-1982), das als Ikone der internationalen Plakatkunst gilt.



Quelle: <https://artifice.com/plakate/gaba/>

Bemerkung der Redaktion: Leider werden von den Auftraggebern die Künstler und Künstlerinnen oftmals nicht aufgeführt, so dass deren Werke gar nicht so einfach aufzufinden sind, wie beispielsweise Somnifen/Roche von Helene Haasbauer. (UH)

Jahresbericht der IGGP-Mitglieder 2023 ist da!

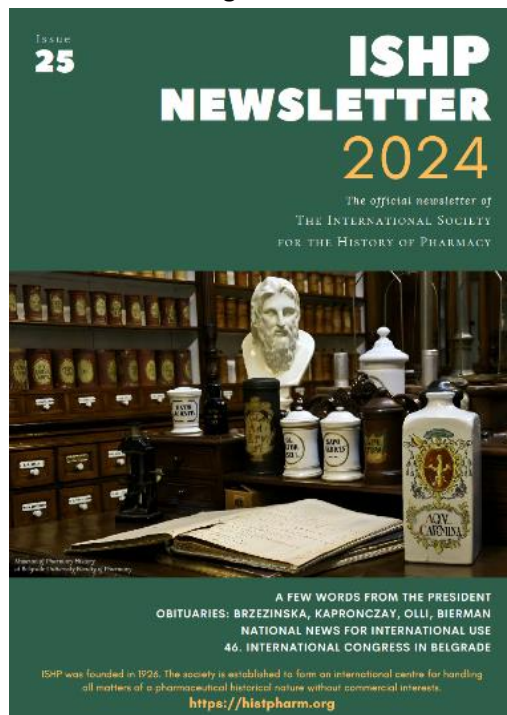
Interessiert Sie, was andere Länder auf der ganzen Welt in Sachen Pharmaziegeschichte bieten? Der Newsletter der IGGP (Internationale Gesellschaft für Geschichte der Pharmazie), von welcher alle Mitglieder der SGGP auch Mitglied sind, ist jeweils eine spannende Lektüre, vor allem jetzt in

den Sommerferien.

Le rapport annuel 2023 de la SIHP est arrivé !

Vous vous intéressez à ce que les pays du monde entier proposent en matière d'histoire de la pharmacie ? La newsletter de l'SIHP (Société internationale d'histoire de la pharmacie), dont tous les membres de notre société sont également membres, est toujours une lecture passionnante, surtout en ce moment pendant ces vacances d'été.

<https://histpharm.org/wordpress/wp-content/uploads/2024/04/ISHP-Newsletter25.pdf>.



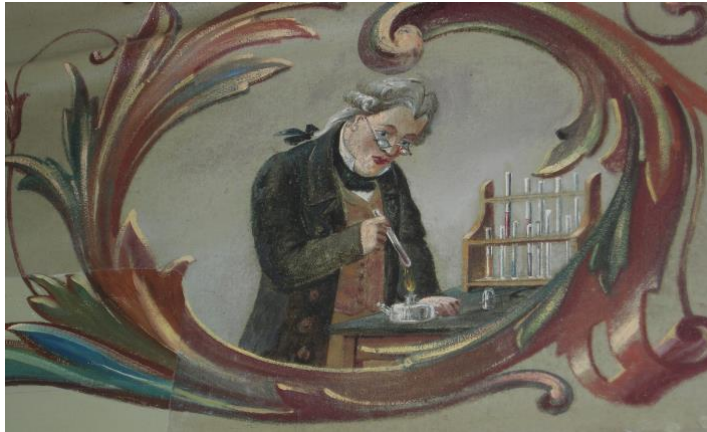
Das historische Museum Bischofszell beherbergt Pharmaziegeschichte

damit ist das Mobiliar der Apotheke Bischofszell-aus dem Jahr 1892 gemeint.

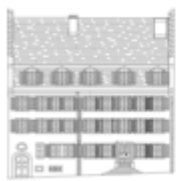


Bei meinem Besuch bei Veronika Bosshardt-van der Brüggen im November 2005 (Feldforschung für meine Dissertation), fand ich noch Deckenmalereien im alten Apothekenlokal vor. Diese waren 1882 vom damaligen Apotheker Leonhard von Muralt veranlasst worden waren. Die Apotheke verkaufte er 1914 an Armin Rüeger (UH).

Literatur: Festschrift zum 100jährigen Bestehen der Apotheke Bischofszell 1824-1924. Text und Lithographien von A. Rüeger.



Fotos: UH/2005



HISTORISCHES
MUSEUM
BISCHOFSZELL

Im Moment wird die Sonderausstellung «Apotheker Rüeger und Komponist Schoeck» gezeigt, welche bis 31.10.2024 dauert. Mehr erfahren Sie unter <https://www.museum-bischofszell.ch/sonderausstellung.html>



Impressum:

Redaktion/Lektorat: Ursula Hirter-Trüb (UH), Rosmarie Schürch (RS), Andreas U. Schmid (AUS).

Übersetzungen/Traductions en français: Gildas Touzeau, Genève (vielen Dank!).

Lausanne: Logo (Cécile Raynal), Fotos (diverse Teilnehmerinnen), vielen Dank!

Versand: via E-Mail an alle Mitglieder und Gönner der SGGP. Einsehbar auf www.histpharm.ch

Redaktionsschluss für die nächste Winter-Ausgabe 2025: 25. Januar an hirter.sggp@bluewin.ch